

## **1H - italijanščina**

### **Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti**

#### **1. Grammatica:**

Ortografia: divisione in sillabe, l'accento e l'apostrofo, la punteggiatura.

Il nome e l'articolo: la struttura dei nomi, il genere, il numero, che cos'è l'articolo e a cosa serve.

L'aggettivo qualificativo: struttura e forma; tipi, funzione e posizione, i gradi dell'aggettivo qualificativo.

I pronomi e gli aggettivi pronominali: le funzioni dei pronomi e degli aggettivi pronominali, i pronomi personali, i pronomi relativi e misti, i pronomi e aggettivi possessivi, i pronomi e gli aggettivi dimostrativi, i pronomi e gli aggettivi dimostrativi, i pronomi e gli aggettivi indefiniti, i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi, i numerali.

Le parti invariabili del discorso: gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni, le interiezioni e le onomatopee.

Il verbo: coniugazioni verbali; indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio; verbi transitivi e intransitivi; verbi personali e impersonali; verbi ausiliari, servili, fraseologici e causativi; forma attiva, passiva e riflessiva.

Introduzione alla sintassi.

#### **2. Epica:**

Il mito: lettura di alcuni brani antologizzati.

L'Iliade: l'autore, il poema, lo spazio, il tempo, la trama, i personaggi, gli dei, i temi, la voce narrante, lo stile, analisi dei testi principali.

L'Odissea: l'autore, il poema, lo spazio, il tempo, la trama, i personaggi, gli dei, i temi, la voce narrante, lo stile, analisi dei testi principali.

Epica latina: l'Eneide.

#### **3. Antologia:**

Il testo narrativo: le tecniche narrative, fabula e intreccio, la rappresentazione dei personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore e il punto di vista. Il patto narrativo e i livelli della narrazione, la lingua e lo stile. Lettura di vari brani antologizzati.

Forme e generi della narrazione: fiaba e favola; novella, racconto e romanzo; narrazione fantastica; fantasy, fantascienza e distopia; il giallo; il romanzo di formazione; la narrazione storica; il romanzo realista; il romanzo e il racconto psicologico; la narrativa contemporanea.

#### **4. Il tema descrittivo, espositivo, argomentativo.**

### **Načini preverjanja procesov učenja in učnih rezultatov:**

Spraševanja, ustna in pisna poročila o knjižnem delu na osnovi domačega branja, vaje (jezikovne vaje, strukturirane naloge, časopisni članki, eseji, spisi, obnove, analize, razmišljanja, simulacija tretje pisne naloge.); testi odprtega in zaprtega tipa, predstavitev individualnih in skupinskih raziskav v obliki powerpointa, govorni nastopi.

šolske naloge: prosti spis, literarni spis, analiza besedila, časopisni članek, kratki esej, testi

### **Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):**

Spraševanja, ustna in pisna poročila o knjižnem delu na osnovi domačega branja, vaje (jezikovne vaje, strukturirane naloge, časopisni članki, eseji, spisi, obnove, analize, razmišljanja, simulacija tretje pisne naloge.); testi odprtega in zaprtega tipa, predstavitev individualnih in skupinskih raziskav v obliki powerpointa, govorni nastopi.

šolske naloge: prosti spis, literarni spis, analiza besedila, časopisni članek, kratki esej, testi

**Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:**

Je srednja ocen med vsemi preverjanji pozitivna in če je, v slučaju, da je imel podporni pouk ob koncu prvega polletja, vrzeli nadoknadil.

**Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:**

L'italiano di tutte e di tutti (L.Serianni, V.Della valle, G.Patota), Le parole nel mondo (Tortora, Annaloro, Baldi, Carmina)